

A POSTERIORI

(επιμελήτρια ομάδας: **Dominique Fontaine**)

MOSHEKWA LANGA

Γεννήθηκε το 1975 στο Bakenberg της Νότιας Αφρικής. Ζει και εργάζεται στην Ολλανδία. Σπούδασε στην σχολή Max Stibbe Waldorf School, Mooiplaats, Pretoria και στην Rijksakademie Van Beeldende Kunsten (1997-1998) στο Άμστερνταμ.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

2007 *Encounters; Homeland*, Modern Art Oxford, Ηνωμένο Βασίλειο.

2006 Museo Nazionale delle arti del XXI SECOLO, Ρώμη.

The man who cast no shadows, Tache-Levy Gallery, Βρυξέλλες.

Terms of endearment, Galeria Bonomo, Ρώμη.

2005 *Backlash Blues*, The Goodman Gallery, Γιοχάνεσμπουργκ.

2004 *Present+tense*, Kunstverein, Ντίσελντορφ.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

2007 *Expats/Clandestines*, Wiels Contemporary Art Centre, Βρυξέλλες.

2006 *Black President: The Art and Legacy of Fela Anikulapo-Kuti*,

Museum of the African Diaspora, Σαν Φρανσίσκο.

A Fiction of Authenticity, Blaffer Gallery, Art Museum of the University of Houston, Τέξας.

Snap Judgements; new positions in contemporary African photography, The International Centre of Photography, Νέα Υόρκη.

BOUCHRA KHALILI

Γεννήθηκε το 1975 στην Καζαμπλάνκα. Ζει και εργάζεται στο Παρίσι. Σπούδασε κινηματογράφο στην Sorbonne Nouvelle, στο Παρίσι και εικαστικές τέχνες στην Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ):

2009 *Looking Inside Out*, Kunstnernes Hus, Όσλο.

This Living of Others, Art Projects, Art Dubai, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα.

Tarjama/Translation, Queens Museum of Art και The Chelsea Art Museum, Νέα Υόρκη.

Où sommes-nous? Where are we?, Fondation Armando Alvarez Penteado, Σάο Πάολο.

L'Avventura, Albergo delle povere, Παλέρμο.

KOMGUEM KAMSU ACHILLE DEPARDE

Γεννήθηκε το 1973 στην Douala του Καμερούν. Ζει και εργάζεται στο Καμερούν. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην τέχνη.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- 2008** *Shot Video*, Lodipop Galerie, Bale, Ελβετία.
2007 *Retro-Viseur*, CCF de Yaoundé, Καμερούν.
2005 *Point d'achèvement*, Espace Doual'Art, Καμερούν.
Two or II, Red Mill Gallery, Βερμόντ, ΗΠΑ.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- 2009** *For Your Eyes Only, My World Images*, Κοπεγχάγη.
2008 *World One Minute Exhibition*, Today Art Museum, Πεκίνο.
 Dak'Art 2008, Μπιενάλε του Ντακάρ, Σενεγάλη.
 Vidéo Zone 4, Τελαβίβ
2007 Festival de Photographie de Bamako, Μάλι.
Abstraction dans la peinture Bamoun, Musée National, Yaoundé, Καμερούν.

SAÏDOU DICKO

Γεννήθηκε το 1979 στην Déou της Μπουργκίνα Φάσο. Ζει και εργάζεται στη Σενεγάλη. Είναι αυτοδίδακτος.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2009** Alliance Française, Mbabane, Σουαζιλάνδη.
 French-Mozambican Cultural Centre, Maputo, Μοζαμβίκη.
2008 French Cultural Center Georges Méliès, Ouagadougou, Μπουργκίνα Φάσο.
 Dak'art 08, Μπιενάλε του Ντακάρ, Σενεγάλη.
2007 Théâtre Flamand KVS, Βρυξέλλες.
 Galeries Vues Suspendues, Pont en Royans, Γαλλία.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2009** 7^η Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako, Centre de Culture Contemporaine de Barcelone, Βαρκελώνη.

NICÈNE KOSSSENTINI

Γεννήθηκε το 1976 στην Sfax, Τυνησία. Ζει και εργάζεται στην Τυνησία. Σπούδασε στο Ινστιτούτο Καλών Τεχνών της Τύνιδας και στο Πανεπιστήμιο Marc Bloch του Στρασβούργου.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- 2009** *Looking inside out*, Kunstnernes Hus, Όσλο.
 AllArtNow, 1st International Video Art Festival, Δαμασκός, Συρία.
2008 Liteside Festival, Άμστερνταμ.
Without borders, 30^η Μπιενάλε της Pontevedra, Ισπανία.
 5^η Μπιενάλε της Μεσογείου, Τύνιδα.
 Διεθνής Συνάντηση Φωτογραφίας, Fes, Μαρόκο.
Women of Images-Private Space, Museum of Boulogne Billancourt, Γαλλία.
L'Art au féminin, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αλγέρι.

2007 *The city and beyond*, African Meetings of Photography, Bamako, Μάλι.
The revealed image, orientalism/contemporary art, Μουσείο της Τύνιδας, Παλάτι Kheireddine.

LUC FOSTHER DIOP

Γεννήθηκε το 1980 στην Douala του Καμερούν. Ζει και εργάζεται στο Άμστερνταμ. Σπούδασε εικαστικές τέχνες (2000-2003) στο Πανεπιστήμιο Yaoundé του Καμερούν.

EXHIBITIONS (SELECTION)

2008 *World One Minute exhibition*, Today Art Museum, Πεκίνο.
Images Contre Nature, Vidéodrome, Μασσαλία.

2007 *One Minute Video Show*, Doual'Art, Douala, Καμερούν.
3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Βίντεο, Εθνική Πινακοθήκη της Τζακάρτα, Ινδονησία.

2006 *The Last Picture show 3*, Palais del UNESCO, Παρίσι.
Exit tour à Renne, Argentré de Pélis, Ρεν, Γαλλία.
Dak'Art 2006, παρέμβαση σε δημόσιο χώρο, Ντακάρ, Γορέε, Σενεγάλη.

2005 *Les dépôts de Bamako OFF*, Anciens Dépôts, Bamako, Μάλι.

PINIANG

Γεννήθηκε το 1976 στο Dakar της Σενεγάλης. Ζει και εργάζεται στη Σενεγάλη.

EXHIBITIONS (SELECTION)

2009 Ifa Gallery, Βερολίνο.

2008 ARESUVA '08, Abuja, Νιγηρία.
8^η Μπιενάλε του Dakar, Σενεγάλη.
Recycling exhibition, Kuntsbanken, Όσλο.

2007 Μουσείο του Μάλμο, Σουηδία.
Histoire d'eau, Gréoux les bains, Μασσαλία.

2006 Ίδρυμα Σύγχρονης Τέχνης Blachere, Μασσαλία.

2005 Μουσείο Princeshof, Leeuwarden, Ολλανδία.

GUY BERTRAND WOUETÉ LOTCHOUANG

Γεννήθηκε το 1980 στην Douala του Καμερούν. Ζει και εργάζεται στο Άμστερνταμ και στην Douala. Μαθήτευσε το διάστημα 1997-1999 κοντά στον γλύπτη Y.Simon και το διάστημα 2000-2002 κοντά στον ζωγράφο V.Kanganyan, στην Douala.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

2009 *For your Eyes only*, White Meat City, Κοπεγχάγη.

- 2008** *The Night of Altina*, Doual'art, Douala, Καμερούν.
Africa Now!, World Bank, Ουάσιγκτον.
Le Jour se Lève, ESC School of Business, Ρεν, Γαλλία.
8^η Μπιενάλε του Ντακάρ, Σενεγάλη.
Africa: Personal poetics, 3^η Τριενάλε του Guangzhou.
- 2007** *Mine...*, ιπποδρόμιο BlaBla, Bamako, Μάλι.
African Meetings of Photography, Bamako, Μάλι.

EMIDIO JOSINE

Γεννήθηκε το 1982 στο Maputo της Μοζαμβίκης. Ζει και εργάζεται στη Μοζαμβίκη. Σπούδασε στο Πολυτεχνείο, στο Centro de Formacao Fotografica και στην Σχολή Εικαστικών Τεχνών, στο Maputo.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- 2008** Video art, Ολυμπιακοί Αγώνες του Πεκίνο.
Video art, Άμστερνταμ.
- 2007** Associacao Mocambicana de Fotografia, Maputo, Μοζαμβίκη.